

A.- Plan de Estudios.

| ÁREAS | TOTAL HORAS B.C.A.* | TOTAL HORAS A.M.I.** | CRÉDITOS | PORCENTAJE |
|---|---------------------|----------------------|----------|------------|
| Área de formación básica común obligatoria | 512 | 256 | 48 | 48.97 |
| Área de formación básica particular obligatoria | 192 | 192 | 24 | 24.48 |
| Área de formación especializante selectiva | 192 | 192 | 18 | 18.36 |
| Área de formación especializante obligatoria | | | 8 | 8.16 |
| Créditos requeridos para obtener el título | | | 98 | 100 |

* B.C.A. Bajo conducción académica. ** A.M.I. Actividades de manera independiente.

El plan de estudios consta de cuatro ciclos escolares que en total suman 1536 horas, de las cuales 896 son actividades bajo conducción académica y 640 de actividades realizadas por la o el estudiante de manera independiente.

B.- Área de formación básica común obligatoria

| Unidad de aprendizaje | Tipo | Horas BCA | Horas AMI | Horas totales | Créditos | Prerrequisitos |
|--|------|-----------|-----------|---------------|----------|--|
| Teoría de Género 1 | C | 64 | 32 | 96 | 6 | |
| Metodología 1: Investigación feminista y complejidad | C | 64 | 32 | 96 | 6 | |
| Teoría social | C | 64 | 32 | 96 | 6 | |
| Teoría de género 2 | C | 64 | 32 | 96 | 6 | Teoría de Género 1 |
| Metodología 2: El diseño de la investigación social | C | 64 | 32 | 96 | 6 | Metodología 1: Investigación feminista y complejidad |
| Teoría de género 3 | C | 64 | 32 | 96 | 6 | Teoría de Género 1 y 2 |
| Metodología 3. Métodos cualitativos y cuantitativos | C | 64 | 32 | 96 | 6 | Metodología 1: Investigación feminista y |

| | | | | | | |
|--|---|------------|------------|------------|-----------|---|
| | | | | | | complejidad y Metodología 2: El diseño de la investigación social |
| Metodología 4. Procesamiento de la información y Redacción del informe final | C | 64 | 32 | 96 | 6 | |
| TOTAL | | 512 | 256 | 768 | 48 | |

C.- Área de formación básica particular obligatoria.

| Unidad de aprendizaje | Tipo | Horas BCA | Horas AMI | Horas totales | Créditos | Prerrequisitos |
|--------------------------------|------|------------|------------|---------------|-----------|-----------------------------------|
| Seminario de investigación I | S | 64 | 64 | 128 | 8 | |
| Seminario de investigación II | S | 64 | 64 | 128 | 8 | Seminario de investigación I |
| Seminario de investigación III | S | 64 | 64 | 128 | 8 | Seminario de investigación I y II |
| TOTAL | | 192 | 192 | 384 | 24 | |

D.- Área de formación especializante selectiva

Orientación Género, educación, arte y cultura.

| Unidad de aprendizaje | Tipo | Horas BCA | Horas AMI | Horas totales | Créditos | Prerrequisitos |
|--|------|------------|------------|---------------|-----------|--|
| La construcción del género en la cultura, arte y educación 1 | C | 64 | 64 | 128 | 6 | |
| La construcción del género en la cultura, arte y educación 2 | C | 64 | 64 | 128 | 6 | La construcción del género en la cultura, arte y educación 1 |
| La construcción del género en la cultura, arte y educación 3 | C | 64 | 64 | 128 | 6 | La construcción del género en la cultura, arte y educación 1 y 2 |
| TOTAL | | 192 | 192 | 384 | 18 | |

Orientación Género, desigualdad, justicia y poder.

| Unidad de aprendizaje | Tipo | Horas BCA | Horas AMI | Horas totales | Créditos | Prerrequisitos |
|----------------------------------|------|--------------|--------------|------------------|----------|--------------------------------------|
| Género, desigualdad y justicia 1 | C | 64 | 64 | 128 | 6 | |
| Género, desigualdad y justicia 2 | C | 64 | 64 | 128 | 6 | Género, desigualdad y justicia 1 |
| Género, desigualdad y justicia 3 | C | 64 | 64 | 128 | 6 | Género, desigualdad y justicia 1 y 2 |
| TOTAL | | 192 | 192 | 384 | 18 | |

Orientación Género, sexualidad, cuerpo e identidades y masculinidades.

| Unidad de aprendizaje | Tipo | Horas BCA | Horas AMI | Horas totales | Créditos | Prerrequisitos |
|---|------|--------------|--------------|------------------|----------|--|
| Introducción al estudio de las masculinidades | C | 64 | 64 | 128 | 6 | |
| Masculinidades en la infancia y la juventud | C | 64 | 64 | 128 | 6 | Introducción al estudio de las masculinidades |
| Masculinidades en la vida adulta y vejez | C | 64 | 64 | 128 | 6 | Introducción al estudio de las masculinidades y Masculinidades en la vida adulta y vejez |
| TOTAL | | 192 | 192 | 384 | 18 | |

E.- Área de formación especializante obligatoria

| Unidad de aprendizaje | Créditos |
|-----------------------|----------|
| TESIS | 8 |
| TOTAL | 8 |

F.- Materias consideradas por semestre

| Primer Semestre | Segundo Semestre | Tercer Semestre | Cuarto Semestre |
|---|--|--|--|
| Teoría de género 1 | Teoría de género 2 | Teoría de género 3 | |
| Metodología 1: Investigación feminista y complejidad | Metodología 2: El diseño de la investigación social | Metodología 3. Métodos cualitativos y cuantitativos | Metodología 4. Procesamiento de la información y Redacción del informe final |
| Teoría social | La construcción del género en la cultura, arte y educación 1 | La construcción del género en la cultura, arte y educación 2 | La construcción del género en la cultura, arte y educación 3 |
| | Género, desigualdad y justicia 1 | Género, desigualdad y justicia 2 | Género, desigualdad y justicia 3 |
| | Introducción al estudio de las masculinidades | Masculinidades en la infancia y la juventud | Masculinidades en la vida adulta y vejez |
| | Seminario de investigación I | Seminario de investigación II | Seminario de investigación III |